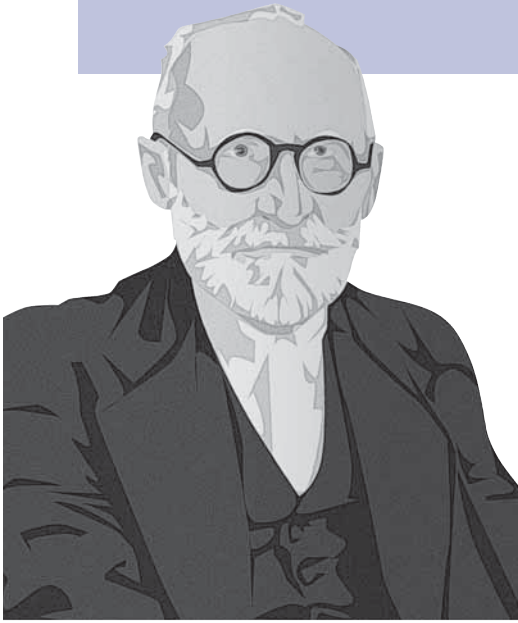


# ÁNGEL LLORCA



ALBERT CAMPILLO

## ¿Quién es?

Ángel Llorca es uno de los maestros españoles más significativos. Nace en Orxeta (Alicante) en 1866. De 1889 a 1907 ejerce en una Escuela Unitaria de Elche. Tras un paso por escuelas de Madrid y Valladolid, es encargado de dirigir el Grupo Escolar Cervantes de Madrid, centro que nace para servir de modelo y ejemplo a las demás escuelas del país. En julio de 1936 alcanza la jubilación, pero al estallar la guerra retoma la actividad para abrir su escuela y después trasladarse a El Perelló para fundar las Comunidades Familiares de Educación.

Es muy conocido y valorado gracias a sus realizaciones pedagógicas y a su participación

en multitud de foros. En 1905 recibe la medalla de oro de la exposición educativa de Bilbao, lo que le abre las puertas a los ambientes intelectuales y educativos más progresistas del país. Colabora con el Museo Pedagógico, la *Revista de Pedagogía* y la Junta de Ampliación de Estudios. Desde su llegada a Madrid vive en la Residencia de Estudiantes. Es un gran conocedor de las Escuelas Nuevas a través de sus viajes. Será vocal del Patronato de Misiones Pedagógicas, proyecto que él había presentado en 1908 en el Congreso de Barcelona. Es depurado del magisterio en 1940 y enviado al tribunal de responsabilidades políticas.

## ¿Cuáles son sus principales aportaciones?

Desde su incorporación a la Escuela de Elche se convierte en azote de las autoridades locales y ministeriales por sus reivindicaciones de una escuela graduada, de lucha contra la ignorancia, por situar al niño como agente de su propia educación, por reivindicar la ciencia frente a la religión, y por reclamar la necesidad de que los niños y niñas se eduquen juntos y en igualdad.

En el Grupo Escolar Cervantes desarrolla un trabajo coral junto a un grupo excepcional de maestras y maestros que convierten su escuela en "una casa de educación" y en

un modelo de escuela pública y popular, donde hace posible un alto nivel de autogestión por parte del alumnado y en la que se desarrolla una formación que cuida lo científico, lo manual y lo artístico. La escuela está completamente abierta al entorno, abre todos los días del año desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche organizando veladas con familias, clases para adultos, actividades para antiguos alumnos. Y así se convierte en un referente cultural para el barrio de Cuatro Caminos y en un referente pedagógico para muchas

escuelas de todo el Estado.

En El Perelló desarrolla una experiencia con ochenta niñas y niños evacuados del Madrid en guerra. Allí pone en marcha una federación de colonias que llamará Comunidades Familiares de Educación, en las que intenta armonizar el papel de la familia y de la escuela creando "un ambiente general educador" y un ambiente de convivencia mediante el desarrollo de la colaboración, la libertad, la actividad creadora, el estudio, el ocio y la gestión de la vida diaria por parte de los pequeños.

## ¿Qué me ha enseñado?

Escribimos desde la convicción de que el pensamiento y la práctica pedagógica de Llorca tienen plena vigencia y son un referente en el que debería fijarse nuestra escuela actual.

Desde sus comienzos es un claro impulsor de un sistema educativo basado en la graduación y presidido por muchos principios que hemos hecho nuestros las personas que nos movemos en los ámbitos de la renovación pedagógica. Aboga por una escuela pública y popular, laica, mixta, interclasista, educadora, científica, artística, con participación de las familias, abierta al entorno y con vocación de ser un referente cultural y un agente de

cambio del entorno en el que está ubicada. Es toda una declaración de principios difícil de superar y que él lleva con sabiduría a todos los proyectos en los que participa.

En su práctica diaria nos deja una organización basada en el trabajo en equipo, así como la diversidad de horarios y de tareas entre el profesorado, con el fin de atender a todas las necesidades de la escuela. En el trabajo con sus alumnos potencia la actividad, renuncia al libro de texto en favor de una biblioteca amplia, combina el trabajo intelectual, el artístico y el manual y otorga al alumnado cotas importantes de autogestión desde el desarrollo de la autonomía y

la responsabilidad personal.

Su trayectoria viene marcada por una ilusión transformadora de todos los ámbitos de trabajo en los que ha participado. Considera que la escuela se hace en función del niño y que el maestro debe trabajar para ofrecer la mejor educación con los medios que tiene. Por estos y otros planteamientos que descubrimos cada día en sus "viejos papeles", Llorca se hace merecedor de un lugar de honor entre los maestros de nuestro país, pero sobre todo lo es por la huella humana que dejó en sus alumnos y que algunos de ellos nos están transmitiendo a través de sus testimonios.

POR JOSÉ LUIS GORDO

## RINCÓN DE CITAS

- “En todos los sitios donde hay niños hay maestros que dejan hacer... interviniendo sólo en el momento preciso”
- “Para las escuelas no pasan días. Siguen con sus locales lóbregos, tristes, hediondos. Siguen con su organización absurda, arcaica, rutinaria. Siguen esclavizando, martirizando, matando intelectual y físicamente a la infancia y esclavizando, martirizando, matando intelectual y físicamente al maestro” (1900)
- “Despierten en los niños el hábito de observar y se les habrá dotado de un precioso instrumento de cultura. Acostúmbreseles a formar y rectificar libremente sus juicios y se les alejará de toda suerte de fanatismos. La naturaleza es el gran libro de la infancia” (1901)
- “Se organizarán paseos escolares y las visitas y las excursiones pedagógicas... sacando, en fin, al niño del estrecho recinto de la escuela, que sólo ha de servirle de punto de parada para poner en orden sus apuntes y sistematizar sus conocimientos, y de las muertas páginas del libro, útil sólo para afirmar conocimientos ya adquiridos, y llevándole a todos los centros donde la vida se elabora para que toque y palpe la realidad” (1901)
- “Mirar y ver, hablar de lo visto, escribir y leer lo escrito, pasar de lo inconsciente a lo consciente, experimentar, dibujar, construir. La escuela ha de mover a la acción. Observar, pensar, contrastar lo observado y lo pensado, decidir para obrar” (1901)
- “El director será un maestro más, el maestro encargado de facilitar la labor de todos” (1922)
- “Se quiere hacer de la escuela una casa bella y atractiva, en donde niños y maestros puedan vivir su vida de actividad creadora y de perfección indefinida, dándose siempre en ella el hacer del maestro en función del hacer del niño” (1925)
- “Facilitar el hacer del niño, respetar su obra, ponerle en condiciones de corregirla y mejorarla. Ni exámenes, ni exposiciones, ni premios, ni castigos: ambiente adecuado para que determine el hacer, y no hace falta más. Si ha tenido acierto, el niño vivirá su vida de niño y quedará capacitado para sus nuevas vidas” (1926)
- “Maestras y maestros... constituyendo todos una unidad pedagógica.  
El hacer de los maestros en función del hacer de los niños.  
La realidad de la vida, base de la actividad escolar.  
El deber, la norma de conducta.  
Libertad, confianza, respeto mutuo.  
Plantas, flores, yesos y fotografías artísticas, limpieza, orden, dinamismo.  
Una escuela que cada día es más casa, casa de educación” (1932)

## LIBROS

LAS COMUNIDADES FAMILIARES DE EDUCACIÓN

“UN MODELO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LA GUERRA CIVIL”

LLORCA Y GARCÍA, ÁNGEL

BARCELONA: OCTAEDRO, 2008, 211 pp.

Texto en el que Ángel Llorca nos narra la experiencia desarrollada en El Perelló (Valencia), en la que, junto a su colaboradora Justa Freire y un grupo de jóvenes maestras, atienden a un grupo de unos 80 niños y niñas evacuados del Madrid sitiado. Esta experiencia es concebida por el autor como “una obra de educación total”, ya que aúna la educación familiar y la escolar.

El texto de Llorca va precedido de un estudio en el que la profesora M.ª del Mar del Pozo recorre la trayectoria profesional de este excelente maestro.

DESDE LA ESCUELA Y PARA LA ESCUELA

“ESCRITOS PEDAGÓGICOS Y DIARIOS ESCOLARES”

LLORCA, ÁNGEL

EDICIÓN DE M.ª DEL MAR DEL POZO

MADRID: BIBLIOTECA NUEVA, 2008, 326 pp.

Selección de textos significativos precedidos por un excelente estudio que recoge cuatro etapas de su vida profesional. La primera está dedicada a sus orígenes como maestro, a las influencias regeneracionistas y a su formación personal, y se hace especial referencia a la escuela de Elche. La segunda recoge textos en los que tiene como norte la construcción de su pensamiento pedagógico, influenciado por la Institución Libre de Enseñanza y por las Escuelas Nuevas. La tercera recoge los planteamientos, desde la madurez pedagógica, de su experiencia en el Grupo Escolar Cervantes de Madrid. En la última, un Llorca pleno de júbilo y esperanza reflexiona sobre los grandes retos y las conquistas de la escuela republicana.

OTROS TEXTOS DE ÁNGEL LLORCA

- “Cómo es y cómo deberá ser nuestra educación popular”, 1896.
- “Escuelas graduadas”, 1905.
- “Cinematógrafo educativo”, 1906.
- “Leer escribiendo”, 1.ª y 2.ª partes, 1911.
- “Historia educativa”, 1912.
- “Más lecciones de cosas”, 1912.
- “La escuela primaria e instituciones complementarias de la educación popular en Francia, Bélgica, Suiza e Italia”, 1912.
- “El primer año de Geografía Universal”, 1914.
- “Aritmética”, 1.º y 2.º grados, 1918.



### La última pregunta

Educar consiste, en último término, en enseñar a otros a vivir. Para ello necesitamos afinar nuestro pensamiento hasta lograr una contestación personal a la última pregunta que todos debemos contestar: ¿en qué consiste una vida digna? En positivo, Goethe la enunciaba preguntando qué da calidad a la vida humana; o en negativo, qué formas de vivir nos degradan. Los educadores necesitamos encontrar una respuesta válida que dé sentido a la educación, pues los niños y los adolescentes enseguida descubren nuestras incoherencias y nos echan en cara nuestras traiciones.

Me voy a la historia buscando en los clásicos las primeras respuestas. Leo la *Ética a Nicómaco*. En ella, Aristóteles nos advierte de que la vida humana es acción, y de que son nuestras acciones las que nos hacen felices o desgraciados. Para orientar nuestras acciones nos invita a deliberar; es decir, a liberar nuestras decisiones de las presiones ajenas, dedicando un tiempo previo a la reflexión. Pero nos advierte: "No basta con pensar bien, sino que hay que actuar a lo largo de nuestra vida, pues los que actúan rectamente alcanzan las cosas buenas y hermosas, y su vida es por sí misma agradable". Saco la conclusión de que enseñar a pensar a nuestros alumnos es la primera tarea educativa que debemos abordar; pues, como dice Aristóteles, lo que distingue la vida humana de los que viven como animales es la capacidad de guiarla con nuestro pensamiento. Cicerón, citando a Ennio, se pregunta: ¿en qué puede consistir una vida digna de ser vivida? Y responde: "Los que en su conducta y en su vida han dado pruebas de lealtad, integridad, justicia y generosidad, sin que se observe en ellos ni codicia, ni pasiones, ni arrogancia, y son personas de gran constancia... pueden ser considerados hombres de bien". A veces, vale la pena volver la vista hacia el pasado para saber si nuestro mundo actual avanza o retrocede. Cicerón nos nombra la codicia como el primer obstáculo que degrada nuestra vida. ¡La codicia! ¿A alguien le suena haber oído hablar de ella en los últimos años? Corrupción política, pelotazos inmobiliarios, degradación del medio ambiente, crisis financiera... ¿Tendrán alguna relación con la codicia? ¿Podríamos ponerles freno educando a las nuevas generaciones, como propone Cicerón, en la integridad, la lealtad, la justicia y la generosidad?

Correo-e: esteve@uma.es

# cartas

Cuadernos de Pedagogía pone a disposición de sus lectores y lectoras un espacio para expresar distintas propuestas, opiniones y comentarios relacionados con el ámbito educativo y, prioritariamente, con los contenidos de la revista. Las cartas no deben sobrepasar las 15 líneas mecanografiadas: en caso de exceder este espacio, la redacción se reserva el derecho de resumirlas o extraerlas. Deben de ir firmadas y es imprescindible que consten el domicilio, teléfono y DNI del remitente. No se devolverán originales, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.

#### ❖ DE PROFESIÓN, MAESTRO O MAESTRA

Este artículo va dirigido a los jóvenes que han decidido ejercer profesionalmente como maestro o maestra de Infantil.

Soy maestra de Educación Infantil desde hace más de 40 años, por lo cual creo que lo que he vivido día tras día sirve para algo, ¿no os parece?

Durante los años de carrera, creo que se os traspasan muchos contenidos teóricos. Yo no hablaré sobre ello sino que enumeraré todo aquello que no aparece en ningún libro ni se enseña en la universidad pero que nos ocupa muchas horas:

- Consolar a los niños que llegan llorando.
- Arrancarlos de los brazos de sus padres.
- Esquivar los golpes que a veces dan los niños como rechazo de la nueva situación.
- Saber escuchar.
- Adivinar por qué el niño o la niña está triste, qué le preocupa ...
- Tener nociones de enfermería.
- Cambiar cacas y pipís.
- Revisar minuciosamente la cabeza de un niño que se rasca desmesuradamente.
- Estar dispuesta, mientras aprenden a sonarse, a lavar caras llenas de mocos.

- Barrer, recoger, fregar, etc. cuando ocurren pequeños accidentes.

- Prestar mucha atención a la administración de gotas, jarabes y medicamentos en general, prescritos por un facultativo.

- Coser, pegar, reparar, etc. los desperfectos del material.

- Tener una gran capacidad de improvisación para cambiar lo que habías preparado con mucho esmero.

- Saber animar a los niños y crear el interés propicio aun teniendo el aula llena de operarios que hacen alguna reparación.

- Sacar provecho de estas situaciones.

- Buscar y concertar actividades relacionadas con el tema que trabajamos.

- Hacer los presupuestos de las excursiones y actividades fuera de la escuela.

- Conocer lo suficiente a cada niño para poder hacer un informe personal.

- Escuchar, calmar, consolar, etc. a los padres que se separan como pareja.

- Estar pendiente de quién recoge al niño cuando los padres están separados y no hay buena relación entre ellos.

- Atender con amabilidad a los padres.

- Ser lo bastante valiente y saber encontrar

las palabras adecuadas para exponer a los padres aquello que sabemos no les gustará escuchar de su hijo.

- Saber mantener un ademán neutral y que la expresión de la cara no nos delate ante comentarios excéntricos o fuera de lugar.

- Concertar entrevista con psicólogos, logopedas u otros especialistas (y... ¡no os podéis imaginar lo difícil que es!).

- Si el alumno o alumna come en la escuela, pasar la información al personal del comedor sobre cualquier incidencia (régimen, alergia, etc.).

- Recordar que vendrán a buscar a un niño antes de la hora acostumbrada.

- Recordar quién vendrá a buscar al niño o niña: abuelo, canguro, tía, etc.

- Cantar y reír con los alumnos aunque no te sientas bien.

Todo ello sin abandonar los contenidos propios de la edad, que se da por hecho.

Seguramente hay más cosas que decir, sin embargo, ¿no creéis que son bastantes?

Y, todo... ¡con los 25 niños en la clase!

Pero, ¡no os desaniméis! Hace más de 40 años que lo hago y todavía me levanto por

## Ejemplos

MAITE LARRAURI

Profesora de filosofía de Secundaria



### A Isabel

Isabel Vázquez era una profesora de Lengua Española de Secundaria, la más recta y cumplidora que jamás he conocido. Parecía una maestra de la República, o lo que yo me imagino que debía de ser una maestra de entonces: con el pelo blanco en un moño bien tirante, se ponía una bata blanca cuando llegaba al instituto, para no mancharse de tiza, pero además eso le daba una cierta dignidad. Les hablaba de usted a los alumnos de la ESO, que quedaban paralizados cuando se veían interpelados de ese modo: "Yo a usted no le he levantado la voz", decía muy seria, y el alumno la miraba como hechizado, sin capacidad de respuesta: era, sin duda, la primera vez que alguien le hablaba así. Llegaba siempre quince minutos antes de que comenzaran las clases para prepararse y para tener la certeza de que no haría nunca tarde. Jamás tuvo un problema de indisciplina y siempre se asombraba y se escandalizaba de que otros profesores fueran incapaces de mantener orden en sus clases. Nunca le faltó a un alumno, era severa pero al mismo tiempo alegre, no necesitaba y, por tanto, no reclamaba complicidad o amistad por parte de sus alumnos, estaba contenta con su trabajo y si alguna vez tenía mal humor, juzgaba como un desatino mostrarlo en clase. En una ocasión se lamentó de que nuestra profesión no tuviera reconocimientos al mérito en el trabajo: ella, desde luego, hubiera deseado que institucionalmente le fuera agradecido su buen hacer durante 35 años. Se jubiló, le hicimos una fiesta y muchos fueron los alumnos que participaron en la despedida. Falleció seis meses después. Tengo claro que lo que se le dijo entonces, por emocionante que le resultara, no estaba a la altura de lo que se merecía. Porque las declaraciones, con ser maravillosas, no justifican todos los desvelos, sufrimientos y sinsabores de una vida dedicada a la enseñanza. Aquellos mismos alumnos, cuando lo eran, no habían dado muestras de ese agradecimiento, porque no es posible que lo hicieran, como no es posible que un hijo declare su gratitud hacia la madre mientras recibe sus dones. Los agradecimientos de una fiesta de despedida pueden ser a lo sumo un bálsamo, pero no revisten la importancia ni la formalidad de una restitución, no son un premio. Tengo viva la memoria de Isabel y su propuesta: deberían existir premios simbólicos y en metálico para profesores de mérito, es la sociedad la que tiene que manifestar públicamente su gratitud, sería esta una manera clara y decidida de valorar el trabajo de los enseñantes.

Correo-e: [larrauriliceo@gmail.com](mailto:larrauriliceo@gmail.com)

la mañana con la misma ilusión de ir a la escuela y hacer aquello que más me gusta: ser maestra de niños de lo que siempre se ha llamado parvulario.

¿Sabéis qué es lo que me gusta de esta profesión?:

- La inocencia de los niños.
- Las ganas de aprender cosas.
- La facilidad de aprenderlas.
- La capacidad de experimentar.
- Y la de deducir.
- Su alegría innata.
- Sus ganas de comunicarse.
- La sensación de sentirte como su segunda mamá.
- La confianza que te depositan.
- Las caras que ponen cuando explicas un cuento o historia.
- La ilusión que manifiestan cuando superan pequeños retos.
- Su debilidad.
- Verles crecer paso a paso.
- Verles de mayores, hombres y mujeres con futuro.

Y tantas y tantas cosas más.

¡Vaya, que quiero ejercer de maestra hasta que pueda y me dejen!

ISABEL TRIAS CAPELLA  
MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL.



### Adán y Eva eran negros

Nos recuerda Eduardo Galeano en su último libro, *Especiosos*, que Adán y Eva eran negros, que todos somos inmigrantes venidos de África. Y es que olvidamos la historia con mucha facilidad. Los niños y niñas de mi clase también fueron negros pero ahora son de muchos colores. Los hay blancos como la leche, rosados, anaranjados, morenos, claros y más oscuros. Unos son listos para los puzzles, otros brillantes en relaciones públicas. Los hay de llanto fácil y de los que nunca lloran. Así, podría seguir haciendo grupos de gente hasta el infinito.

He conocido maestros y maestras que hacen en sus aulas dos grupos utilizando criterios simples, morales o productivos: los torpes y los listos, los buenos y los malos, los que trabajan y los que no. Yo tengo en mi aula 27 grupos de un elemento cada uno. Ya sé que esta concepción tan compleja no está en mi clase sino en mí, en mi forma de ver el mundo. También la concepción dualista y reduccionista está en la mente de quien la mira de esa forma. No somos responsables del alumnado que nos llega pero sí de cómo los vemos. La mirada compleja del aula, de

la vida, requiere de más capacidad, de más formación, de altas miras, pero, al mismo tiempo, nos ofrece más posibilidades educativas. He visto, en mi aula, unirse los tímidos para jugar y conquistar el mundo en compañía. He observado la lucha de poder entre los dominantes mientras aprendían que el otro también tiene deseos. He descubierto muchas veces bailar a escondidas a los que nunca se atreven en público. He descubierto al superinteligente con dificultades sociales divertirse con la alumna más sociable con déficit de aprendizaje. He disfrutado viendo jugar al fútbol a un grupo de mi aula, todos de rodillas, para igualarse con un niño con parálisis cerebral que no podía ponerse de pie. Veo a diario como unos y otras juegan en la casita a reconocerse. Y he aprendido que en todos estos momentos de juegos, no sólo se están socializando sino que también están desarrollando la inteligencia. Porque, como dijo Bruner, la inteligencia es pasearse por los esquemas cognitivos de los demás, y el mayor desarrollo se produce cuando la diferencia entre los que conviven es elevada.

Correo-e: [cgomezmayorga@hotmail.com](mailto:cgomezmayorga@hotmail.com)

# CUANDO LO NORMAL DEJA DE SERLO

Hace unos días, un hecho escabroso estremeció Ripollet (Vallès Occidental). Una niña de 14 años fue asesinada por un compañero de clase, cerca de su casa y de la comisaría de policía, en la noche de Halloween. Este escrito no narra los hechos ni alimenta curiosidades morbosas. Va dirigido a los padres y profesores que creen saber lo que sus hijos y alumnos hacen o pueden estar haciendo cuando no los ven. Veamos qué pasa en un día ordinario en la vida de un adolescente cualquiera.

Javi se levanta, si su madre lo despierta, a las ocho de la mañana. Javi tiene móvil, pero no se acuerda nunca de que el móvil también tiene función despertador incorporado. Da cuatro vueltas en la cama, se viste, ve que llega tarde al cole y, como sus padres ya no están para decirle lo que tiene que desayunar, come dos galletas, hace la mochila a toda prisa –olvida un libro que necesitará–, coge el bocata que le han preparado –aunque en el cole comerá más chuches que bocata con el dinero que le han dado sus padres– y sale pitando hacia el instituto. Pasa por una zona plagada de grafitis que nadie borra, camina dándose empujones con sus colegas, vociferar cuatro insultos y empieza una jornada escolar maratónica de seis horas de clase seguidas con 30 minutos de descanso para el recreo.

En la escuela, que es un espejo de la realidad a pequeña escala, todo pasa con aparente normalidad. Los alumnos y alumnas intentan seguir las clases armando más o menos jaleo y dejando muy claro que el poco respeto que tienen hacia los padres será el mismo que tendrán con cualquiera que se les ponga por delante, no importa que sea profesor. Cuando suena el timbre y acaban las clases, sale corriendo como un loco con sus amigos. Javi ya es feliz. Puede regresar a su mundo y salir de la realidad ficticia en la que estaba atrapado. Javi comenta a sus colegas que en clase ha robado imágenes del móvil del profe y de dos compañeros con el *bluetooth*. Poco después, entra en su casa. Sus padres, como siempre, llegarán tarde. Pagan una hipoteca que los ahoga y suerte tienen de poder trabajar a destajo.

A partir de aquí, empieza la anormal “normalidad” que puede tener cualquier adolescente en la intimidad. Coge lo primero

que encuentra en la nevera, se lo calienta en el microondas y busca su peli preferida: *SAW I, el juego del miedo*. Verá cómo cortar cabezas y extremidades de manera original, cosa que le divierte. Cuando acaba, harto de salpicaduras de sangre y de comida recalentada del día anterior, descabeza un sueño. Cuando se levanta, se come un bollicao con colacao mientras mira la tele: un hombre ha matado a cuchillazos a su mujer y después se ha des-

¿Puede quedar todavía algo de criterio en nuestros hijos? De ser así, no será por lo que los rodea, sino por un milagro de la naturaleza

cerrado un tiro. “¡Vaya, otra! ¡Qué poco original!” Cambia de canal. Las noticias hablan de un atentado en Oriente Medio. Han muerto 25 personas, suicida incluido. Las imágenes son *gore* al cien por cien. Enseguida, se mete en Youtube, donde está inscrito como adulto. Mira vídeos subidos de tono que se comentaban en el cole. En uno de ellos, unos alumnos pegan a un profe y en otro una mujer se lo monta con un caballo. “¡El mundo está loco, pero anda que no mola!”, piensa él. Como mola taco y es gratis, Javi se lo baja al móvil para enseñárselo a sus amigos. Justo entonces, un colega se conecta al Messenger y se pasan algunas fotillas y webs de contenido pornográfico más que desagradable, con palabrejas como *fuck*, *bukkake* y similares. Como está aburrido, se baja un vídeo del Ares, programa de descarga, que lleva por título “Dos chicos de 18 años se lo montan con una de 17”. Y como todavía le queda energía, consulta los blogs de los presuntos agresores de Ripollet. Encuentra raro que sus blogs y el de la niña fallecida todavía estén activos y, aunque no los conocía de nada, no puede evitar dejar sus comentarios, como muchos otros que ve, a favor de la niña y de

la pena de muerte para los chicos, añadiendo cuatro insultos más. Para acabar la sesión, mira los vídeos de Youtube en los que también se les amenaza. Se ríe un rato, lo comenta con su colega del Messenger y quedan en verse después en Msn... Y se dedica a la Play.

Ha pasado hora y media desde que Javi llegó de la escuela. Coge un videojuego y lee: *Grand Theft Auto. Sant Andreas. Crea tu imperio criminal en un nuevo modo de juego; Busca a gente para formar una banda y para que te ayuden en tu misión criminal*. “¡Ya ves –exclama–, éste sí que mola!” A continuación, juega un rato: roba coches, aprende a insultar y a robar a abuelas, pega a dos negros con un bate y abusa de una chica porque le parece pija... Le sabe a poco. Es un juego que ya tiene un año y ya está desfasado. Ya han salido dos que mejoran la serie. Como sólo cuestan 60 euros cada uno, los tendrá para Reyes. Ya son las 8.40 y está demasiado cansado para hacer los deberes. El examen de socis es dentro de dos días y sólo entran dos temas. Mañana lo hará. Coge el teléfono, pide una pizza para cenar, se la traen, se la come y vuelve al Messenger para despedirse de sus amigos, a los que verá mañana en el cole. Agotado de no hacer nada, necesita un *reset*. Se va a la cama.

Ésta es la tarde de Javi. Y de muchos otros. Me pregunto si no es normal que, en contextos como éste, pasen de hacer los deberes. ¿No es lógico que malinterprete las relaciones amorosas? ¿Puede quedar en él algo de respeto por los demás? Javi ha violado la intimidad del profe y de sus colegas robando información con el móvil y ha puesto en práctica algunas de las cosas aprendidas en los “didácticos” videojuegos que tiene a su disposición. Con absoluta normalidad ha visto en Internet imágenes de zoofilia y abusos a menores que son el pan nuestro de cada día, blogs en los que los insultos subidos de tono son normales, películas de sexo duro descargadas con Ares o Emule. Y lo hace un chaval que todavía no tiene ni pelo público. ¿Puede quedar todavía algo de criterio en nuestros hijos? De ser así, no será por lo que los rodea, sino por un milagro de la naturaleza; porque, a pesar de todo, hay algo dentro de nosotros que nos dice

lo que está bien y lo que está mal. Pero luego cada uno decide y, en algunos casos, pasa lo que pasa. Lo cierto es que un adolescente de 12 años no está preparado para utilizar las herramientas que hoy tiene en sus manos: los móviles de última generación, Internet, Youtube, determinadas películas, algunos videojuegos, etc. Su mente no está en todos los casos preparada para ver el peligro de lo que tiene en sus manos. No llegan a entender lo que están haciendo, como yo mismo no puedo entender que dos chicos puedan matar a una amiga con total indiferencia, como si fuera una continuación de sus

videojuegos, de sus películas, de sus diversiones.

Está claro que, o ponemos fin a esta locura, como padres, madres, familia, maestros y profesores, o ésta pondrá fin a lo poco que queda de decencia en nosotros. Algo estamos haciendo mal. A mí, al menos, algo me dice que tenemos más responsabilidad de la que creemos tener sobre lo que está pasando. Mucho me temo que:

- Deberíamos pasar más horas con nuestros hijos o, al menos, darle más calidad al poco tiempo que pasamos con ellos.

- Hace falta más educación en valores,

ejemplo en nuestros actos y una mayor comunicación con ellos.

- La educación empieza por la familia; los niños aprenden por imitación y, muchas veces, a los 12 años ya es demasiado tarde para incorporar nuevos hábitos; ¡hay que empezar antes, mucho antes!

- Es imprescindible controlar qué consumen los adolescentes, tanto a nivel nutricional como a nivel cultural.

Y la lista sigue...

Creo que no es necesario insistir en la potencia y el riesgo que tienen algunos medios de comunicación y herramientas como Youtube, Ares, Emule, Sony Playstation, la televisión y un largo etcétera. Todos sabemos de qué estamos hablando y somos responsables de vender lo anormal y amoral como si fuera lo más normal del mundo. De manera que tendremos que asumir la responsabilidad que en cada caso nos corresponda.

Por suerte, no es la realidad de todos los adolescentes. El problema es que es una realidad creciente. Sea como sea, este texto no pretende denunciar que existe tal realidad, sino el hecho de que tal realidad pueda existir.

FERGOC

